

Una semana de formación intensiva para Músicos

CAPACITACIONES / DEL DOM 17 AL SÁB 23 / DE 10 A 19 HS

- Talleres de perfeccionamiento instrumental / Seminarios
- Conformación del Ensamble de la Orquesta del Festival

Profesores de YOA (Orquestas de las Américas)

ISPEA MÚSICA

TALLER

DOM 17 / 19.30 HS

- **La No-Masterclass**

The Un-mastersclass

William Westney

ISPEA MÚSICA

SEMINARIO

LUN 18 / MAR 19 / JUE 21 / DE 10 A 12 HS

- **Piano**

William Westney

C.C. GUIDO MIRANDA

ACTIVIDADES PARA INSCRIPTOS AL FESTIVAL

Encuentros, Conferencias y Recitales Públicos



CONFERENCIA / LUN 18 / 19.30 HS

- **La Perfecta nota errada**

The Perfect Wrong Note

William Westney

C.C. GUIDO MIRANDA



RECITAL / MAR 19 / 19.30 HS

- **Ensamble de Cámara**

Profesores YOA, presentación de Danielle Cho (Violoncello)

CLUB SOCIAL



CONVERSACIÓN / MIÉ 20 / 19.30 HS

- **El significado de la Música**

William Westney

C.C. GUIDO MIRANDA

RECITAL / SAB 23 / 12 HS

- **Ensamble de Bronces**

Profesores YOA e Invitados

CATEDRAL



ACTIVIDADES LIBRES Y GRATUITAS



William Westney

Pianista

Autor

Orador

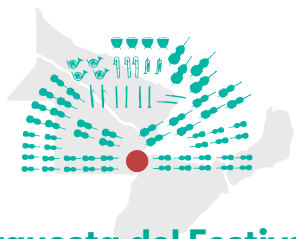
(EE.UU)

William Westney comenzó a destacarse tras convertirse en el mayor ganador de premios de piano en el Concurso Internacional de Ginebra. Ha participado como solista con grandes orquestas tales como la Orquesta Sinfónica de Houston, la Orquesta Sinfónica de San Antonio y la Orquesta de la "Suisse Romande". Realizó conciertos en Italia, Francia, Inglaterra, Dinamarca, Islandia, Finlandia, Noruega, China, Corea, Singapur, Taiwán, México, Chile, Canadá y Estados Unidos.

Es profesor de piano honorífico y artista de la residencia Eva Browning en la Universidad de Texas Tech. También se desempeña

como profesor invitado en Taiwán, Corea y Dinamarca. Obtuvo su Doctorado en Artes Musicales en la Escuela de Música de la Universidad de Yale con los máximos honores.

La crítica describe a sus interpretaciones como "fascinantes" y "estimulantes". Sus innovadoras ideas como educador musical han sido publicadas en el periódico The New York Times y ha recibido premios nacionales por excelencia en la enseñanza. Su libro *The Perfect Wrong Note* (La Perfecta Nota Equivocada), publicado en 2003, se ha convertido en un best-seller internacional.



Orquesta del Festival

Concierto Sinfónico

VIE 22 DE JULIO / 21 HS

Cine Teatro Ateneo

Pcia. Roque Saénz Peña

Cierre de la Bienal

SÁB 23 DE JULIO / 21 HS

Domo del Centenario

Resistencia

PROGRAMA

I PARTE

David Popper (1843-1913)

Rapsodia Hungara Op. 78 para Cello y Orquesta

Antonin Dvořák (1841-1904)

**Sinfonía N.º 9 en mi menor, Op. 95
(Del Nuevo Mundo)**

Adagio - Largo - Scherzo - Allegro

II PARTE

Manuel de Falla (1876-1946)

Sombrero de 3 Picos

Los vecinos - Danza del Molinero - Danza final

Gustav Holst (1874-1934)

Los Planetas (Jupiter)

Arturo Márquez

Conga del Fuego Nuevo

Aram Khachaturian (1903-1978)

Danza del Sable

Alberto Ginastera (1916-1983)

Suite Estancia "Malambo"

Leonard Bernstein (1918-1990)

West Side Story "Mambo"

El plantel docente

**Andrés
González
Parra**

Dirección
(Venezuela)



Director, trompetista y docente formado por el Sistema de Orquestas y Coros de Venezuela. Director Musical de la Orquesta Sinfónica Juvenil José Francisco del Castillo (Caracas). Trompetista de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela. Profesor de la Escuela Nacional Venezolana de Trompeta.

**Rodrigo
González
Jacob**

Dirección
(Argentina)



Instrumentista y Director en música de cámara. Egresado de la Licenciatura del Departamento de Artes Musicales y Sonoras del I.U.N.A en Buenos Aires, con especialización en dirección orquestal. Estudió la carrera de Técnico en Música y viola en el conservatorio de Buenos Aires. Se ha formado con el Maestro Mario Benzecry.

**Lucas
Scalamogna**

Violín
(Argentina)



Violinista chaqueño. Integrante de la Orquesta de Cámara ARCO. Ha obtenido premios en concursos en Zagreb, Varazdin, Macedonia e Italia. Fue becado por la Academia Ino Mirkovic para perfeccionar sus estudios en Croacia. Obtuvo el título en Interpretación Musical de la Universidad de North Texas y un Máster en la Universidad de Georgia, donde estudia actualmente con León Ambartsumian.

**Hilary
Gamble**

Violín
(EE.UU)



Violinista. Ganadora del Premio Walkinshaw. Obtuvo la Maestría en Música de la Universidad Carnegie Mellon y estudió bajo la tutela de Ciro Forough. Se ha presentado en Estados Unidos, Japón y Escocia. Participó de clases magistrales con Elmira Darvarova, Bernabé Kelemen, Pamela Frank, Carol Cole, el Cuarteto de Cuerdas Penderecki, Lisa Boyco y Almita Vamos.

**Danielle
Cho**

Violoncello
(EE.UU)



Cellista estadounidense. Estudió en la Escuela de Música Victoria dels Angels de Barcelona, en el Conservatorio New England y en la Escuela de Música USC Thornton de Estados Unidos. Se ha presentado en numerosos festivales en el mundo. Ha participado en Orquestas en Suiza, Seúl, Estados Unidos y España, entre otros países.

**Lianna
Dugan**

Viola
(EE.UU)



Violista nacida en Arizona, Estados Unidos. Fue suplente de solista de viola en la Orquesta Estable del Teatro Colón. Integrante de la Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fé. Forma parte de la Youth Orchestra of The Americas (YOA).

**Raul
Vergara**

Percusión
(Chile)



Percusionista de la Orquesta Filarmónica de Seúl. Presidente del Centro Latinoamericano de Corea. Co-fundador de The Art of Giving (El Arte de Dar). Estudió en la Universidad de la Serena, Chile. Ha desarrollado diferentes proyectos de promoción e intercambio entre músicos de Chile, Japón, Corea y Vietnam, entre ellas, el Ensemble Latinoamericano CHIKO.

**Facundo
Cantero**

Fagot
(Argentina)



Primer Fagot de la Orquesta Provincial de Santa Fe. Es graduado del Programa de Líderes Globales de la YOA. Recibió una Beca de la Fundación Carolina de España. Ha participado en diferentes encuentros y festivales y se ha presentado con Orquestas de Paraguay, España, Chile, Canadá, Barcelona y distintas ciudades de la Argentina.

**Deborah
Larsen**

Clarinete
(EE.UU)



Clarinetista independiente y profesora artística en Filadelfia, Estados Unidos. Miembro fundador del quinteto Philadelphia Wind. Licenciada en clarinete por la Universidad de Michigan. Ha participado en numerosos programas musicales para jóvenes en el mundo.

**Iván
Nakapeliukh**

Contrabajo
(Ucrania - Argentina)



Contrabajista y docente nacido en Ucrania. Integrante de la Orquesta Sinfónica de Tucuman y del Ensemble de Música Aborigen junto al Coro Qom "Chelalaapi". Estudió en la Escuela de Música S.Krushelitska de Ucrania, en el Conservatorio Félix Garzón de Buenos Aires y en la Escuela de Contrabajos MOTIO.

**Jorge
Montoya**

Corno
(Peru)



Cornetista. Solista en la Orquesta Sinfónica Municipal de Florencia Varela. Estudia en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (ISATC), donde también integra la Orquesta Académica como Primer Corno. Estudió eufon y trombón de vara. Participó en numerosas orquestas en Perú, Brasil y Argentina.

**Paula
Ordoñez**

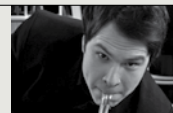
Flauta
(Chile)



Flautista principal de la Orquesta Filarmónica de Temuco. Profesora en el Instituto de Música de la Universidad Católica de Temuco y de la Joven Orquesta Sinfónica de Puente Alto en Chile. Estudió en Chile y en Barcelona. Recibió el Premio Fondart luego de completar la carrera de Interpretación Musical en la Universidad de las Américas.

**Juan
Martín
Wagner**

Oboe
(Argentina)



Solista de Oboe de la Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe y de la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos. Egresado del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Algunos de sus maestros fueron Néstor Garrote, Alexei Ogrintchouk y Christoph Hartmann. Obtuvo la Beca Estímulo de la Fundación Teatro Colón y la Beca al Talento de la Fundación de la Universidad Nacional de Río Negro.

**Emanuel
Cantero**

Trombón / Tuba
(Argentina)



Trombonista asistente principal de la Orquesta Sinfónica de Córdoba y de la Banda Sinfónica. Estudió en Santa Fé, Argentina. Se ha presentado con la Orquesta UniNorte (Paraguay), la Sinfónica de la Universidad de Córdoba, la YOA (Canadá), en el Festival de Curitiba(Brasil) y en el Festival Trombónanza.